

LAT.3

Hören

A

Verstehen von Hörtexten

1. Die Schülerinnen und Schüler können lateinische Hörtexte unterschiedlicher Textgattungen verstehen.		Querverweise
LAT.3.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...		
3	a	» können in kurzen Texten (z.B. Hörtext, Lied, Geschichte) einzelne Wörter und Informationen verstehen, wenn langsam und sinnhaft gesprochen wird, das Thema vertraut ist und der Text visuell unterstützt wird (z.B. Bild, Geste).
	b	» können in kurzen, einfachen Texten Hauptinformationen (z.B. Ort, Zeit, Personen) verstehen, wenn langsam und sinnhaft gesprochen wird, das Thema vertraut ist und der Text visuell unterstützt wird (z.B. Bild, Geste).
2. Die Schülerinnen und Schüler können wesentliche Inhalte eines lateinischen Hörtextes sinngemäss auf Deutsch wiedergeben.		Querverweise
LAT.3.A.2 Die Schülerinnen und Schüler ...		
3	a	» können Inhalte sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben.
3. Die Schülerinnen und Schüler können die ästhetische Wirkung lateinischer Hörtexte wahrnehmen, beschreiben und begründen.		Querverweise
LAT.3.A.3 Die Schülerinnen und Schüler ...		
3	a	» können die ästhetische Wirkung von kurzen, einfachen Hörtexten wahrnehmen, beschreiben und sich dazu austauschen (z.B. Rhythmus, Lautmalerei).
	b	» können die ästhetische Wirkung von Hörtexten, die sich an originale literarische Texte anlehnen, erkennen, begründen und sich dazu austauschen (z.B. Wortwiederholung, Stabreim).

LAT.3
B Hören
Strategien

	<p>1. Die Schülerinnen und Schüler können Hörstrategien anwenden und reflektieren.</p>	<p>Querverweise FS1F.1.B.1 FS2E.1.B.1 FS3I.1.B.1</p>
<p>LAT.3.B.1</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p>	
<p>3</p>	<p>a » können unter Anleitung Hörstrategien, die sie aus dem Deutsch- und Fremdsprachenunterricht kennen, anwenden und reflektieren (z.B. aufmerksames Hinhören, Vorwissen und Erwartungen, visuelle Signale, Schlüsselwörter). » können ihr Verständnis von Hörtexten mithilfe von Zusatzinformationen erweitern (z.B. schriftlicher Begleittext).</p>	